

RESTAUROVÁNÍ ZPOVĚDNIC V KOSTELE SV. VAVŘINCE

Místo konání: Kostel sv. Vavřince
Organizátor: Římskokatolická farnost Bystřice nad Pernštejnem

Současný stav vybavení kostela se datuje do druhé poloviny 18. stol. Barokní stavbě se dostalo náležitého vybavení novým mobiliářem vytvořeným sochařem a řezbářem Františkem Josefem Hambem (Hohn), mistrem moravského baroka. Tohoto umělce povolal do Bystřice farář František Dominik Pomezián, který v součinnosti s dalšími umělci - F. A. Sebastinim a F. Ig. Sieberem - po r. 1755 postupně vytvořili hlavní oltář s monumentálním obrazem umučení sv. Vavřince, boční oltáře, nepřehlédnutelnou kazatelnu, zábradlí oratoří, balustrádu krucht, varhanní skříně a skříně zpovědnic. Po rozsáhlé opravě vnějšího pláště kostela a prostranství kolem kostela po roce 2008 postupně probíhalo restaurování jednotlivých součástí vybavení kostela, v roce 2024 starobylých skříní zpovědnic. Přestože jsou skříně umístěny v tmavém prostoru pod varhanní kruchtou, se zvědavým návštěvníkem otevřením hlavních dveří vejde denní světlo, které ozáří opravené, restaurované rokokové skříně. Upoutají nejen



výraznými řezanými pozlacenými ozdobami (rokaji) a intarziemi, ale také sochami biblických kajícíků sv. Petra a sv. Maří Magdalény s atributy. Sochy totiž pro svůj žalostný stav odpočívaly v depozitu a čekaly na okamžik svého obrození. To se celému souboru dostalo od restaurátorů společností Research & Restore s.r.o. a rukou osvědčených restaurátorů Františka Tržila a Kateřiny Rossí pod vedením ak. mal. Miroslavy Trizuljakové. Dendrochronologický průzkum materiálu skříní zpřesnil jejich stáří - r. 1759 byl rokem porážení dubu, ze kterého byly skříně zhotoveny. Zpovědnice byly zhotoveny dle dřívějších rozměrových propozic, proto se již k svátosti smíření neuvžívají. Je třeba ještě zmínit, že na tyto finančně náročné práce přispěl Kraj Vysočina a Město Bystřice nad Pernštejnem.